Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад №22» города Ливны

Семинар практикум с педагогами

«Мастерская общения»

Подготовила: О.Г. Петрашова

педагог- психолог

высшей квалификационной категории

г.Ливны

Семинар практикум с педагогами «Мастерская общения»

Сплоченность коллектива – это понятие, раскрывающее особенности межличностных отношений в коллективе, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Данные психологические игры на занятии направлены на сплочение коллектива педагогов, снятия у них напряжения, стресса, овладения приёмами коммуникативной компетентности. Через игры педагоги учатся понимать друг друга, приобретают уверенность, коммуникативные навыки.

Участники: молодые педагоги, воспитатели.

Снять напряжение, стресс, но и повысить свой профессиональный опыт.

Цель: создать условия для личностного роста участников через преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

Задачи:

повысить групповую сплоченность;

развивать коммуникативные навыки общения;

снять мышечное и эмоциональное напряжение педагогов;

улучшить эмоциональное состояние педагогов.

Необходимые материалы: планшет, бэйджи для ведущих, бумага, карандаши, фломастеры, песочные часы, карточки с названиями животных, магниты.

1 часть -10 мин.

Цель: создание благоприятного психологического микроклимата, знакомство и сплочение группы.

1. Игра «Знакомство»-7 мин.

Заполнение бэджей -2 мин.

Представление себя по бэджу - 5 мин. Игра на сплочение коллектива «Поменяйтесь местами» - 3 мин.

У кого на одежде есть пуговицы;

Кто сегодня в сапогах;

Кто считает себя энергичным и веселым человеком;

Кто рад сегодняшней встрече с коллегами;

2 часть – 22 мин.

Цель: Развитие эффективных способов общения через взаимодействие с другими людьми на основе самораскрытия и принятия других.

1. Игра на взаимодействие «Карандаши» - 7 мин.

Материал: карандаши;

Содержание игры. При выполнении упражнения от участников требуется четкая координация совместных действий на основе невербального восприятия друг друга. Если каждый участник будет думать только о своих действиях, то упражнение практически невыполнимо. Необходимо строить свои действия с учетом движений партнеров. Сначала выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70 – 90 см и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Дается задание; не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50-60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей.

Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:

Поднять руки, отпустить их, вернуть в исходное положение.

Вытянуть руки вперед, отвести назад.

Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед (сужение и расширение круга).

Наклониться вперед, назад, выпрямиться.

Присесть, встать.

В дальнейшем усложнить и разнообразить упражнение:

Сочетать одновременно два движения (например, шагнуть вперед – поднять руки).

Использовать не указательные, а безымянные пальцы или мизинцы.

Держать руки не в стороны, а скрестить их перед грудью.

Выполнить упражнение с закрытыми глазами.

2. Игра «Джунгли» - 7 мин. Материал: карточки с представленными на них названиями животных, прикрепленные к спинке стула.

Описание игры: ведущий до занятия к обратной стороне стула прикрепляет листочки с написанными на них названиями животных, например: обезьяна, крокодил, верблюд, бегемот. Названия животных на листочках должны повторяться в таком количестве, чтобы на их основе можно было разделить группу на нужное число микрогрупп по 3-4 человека. После инструкции ведущего участники отодвигают свои стулья, освобождая пространство для движения, и находят листочки с представленными названиями животных. Не обсуждая с другими участниками содержание карточки, по команде все начинают двигаться, изображая свое животное. Задача, стоящая перед участниками, – собраться в группы всем «бегемотам», «обезьянам», «крокодилам» и «верблюдам».

3. Упражнение: «Рисование вдвоем» - 5 мин.

Материал: на двоих участников — один лист бумаги и один карандаш.

Инструкция: Держа карандаш вдвоем, молча за 5 минут нужно создать совместное произведение. Под рисунком написать название и поставить подписи».

Вопросы для рефлексии: - 3 мин

Является ли картина совместным произведением?

Учитывались ли желания, понимали ли вы друг друга?

Кто был инициатором сюжета? Кто был ведомым, а кто — ведущим?

Была ли «борьба за власть»?

Комфортно ли было ведомому, ведущему?

Какую позицию вы чаще всего занимаете в жизни?

3 часть – 10 мин.

Цель: формирование мотивации для активной, творческой работы.

Рефлексия – 3 мин

1.Упражнение «Откровенно говоря...

- Вам нужно закончить предложения, которые даны в анкете, и тем самым высказать свое отношение. Будьте предельно откровенны. (Бланки анкеты целесообразно заготовить заранее.Если их нет, то текст просто зачитывается, а участники на чистом листе бумаги пишут свои ответы и сдают ведущему)

2. Упражнение «Подведение итогов» - 5 мин.

Дайте возможность желающим поделиться своими высказываниями. Обратите внимание на тех, кто чувствует себя неловко, неуверенно, отрешенно. К ним нужно обязательно подойти после занятия. Без проведения этой процедуры нельзя заканчивать работу. У членов группы должна быть последняя возможность сказать то, что их тревожит или мучает.

3.Прощание.

Давайте попрощаемся. Встаньте все в круг, обнимитесь руками.  Выберите одно из достоинств, которое вы сегодня открыли в себе. Заметьте, как это ощущается во всём теле, почувствуйте это состояние. Отметьте, как оно усиливается, запомните эти ощущения. Посмотрите, друг на друга, ощутите поддержку, свою внутреннюю силу и в любую минуту, когда это будет необходимо